報道関係者各位
プレスリリース

2026年11月19日
株式会社記録と記憶

# AIが映像をつくる時代、物語に命を吹き込むのは、人だ。
# 記録と記憶物語クリエイターズ「KKMC」を始動・募集開始

～AIクリエイティブ・映像・アニメ・音楽・声優など幅広い職種を募集。
12月後半に東京・水道橋で初の交流会を開催予定～

株式会社記録と記憶(本社：東京都千代田区、代表取締役CEO：有馬 顕、以下「当社」)は、企業の物語を映像・アニメーション・音楽などのコンテンツへ展開するフリーランス中心のクリエイターコミュニティ「記録と記憶物語クリエイターズ(KKMC)」を立ち上げ、2026年11月19日(木)より参加クリエイターの募集を開始いたしました。当社がコンサルティングを通じて企業の中から掘り起こした物語を、独自の制作メソッドで脚本まで設計し、KKMCのクリエイターが絵や動き、音楽、声によって命を吹き込む。生成AIの力と人の表現力を掛け合わせた、新しい制作体制です。登録は無料、2026年12月後半には第1回の交流イベント「KKMCコーヒートーク」を東京・水道橋で開催する予定です。

■立ち上げの背景
当社は「物語であふれる豊かな世の中をつくる」をビジョンに、コンサルティング事業でお客様企業の中にある「物語の種」を見つけて成長戦略やマーケティング戦略へと発展、その物語を映像・アニメーション・書籍・Webなどのコンテンツとして世の中に届けてきました。2026年9月には、全編を生成AIで制作したアニメーション作品「6年目の私 ～コンビニスイーツ開発物語～」「新たな夢をのせて ～事業承継物語～」を公開しています。

生成AIの普及により、映像をつくること自体のハードルは大きく下がりました。誰もが短時間で映像を生成できるようになった今、作品の価値を左右するのは「何を、誰に、どんな物語として届けるか」という設計と、その物語に命を吹き込む人の表現力であると当社は考えています。キャラクターの表情、心に残る旋律、胸に届く声。物語を観る人のこころまで届けるのは、つくり手の感性と技です。一方で映像制作の現場では、クリエイターが決められた仕様をかたちにする役割にとどまり、物語そのものに深く触れる機会は限られがちです。

そこで当社は、物語の上流を担う当社と、物語に命を吹き込むクリエイターが同じ物語を共有しながら制作を実施、またクリエイター同士が、継続的につながる場として、KKMCを立ち上げました。

■KKMCの3つの特徴
1. 物語の設計は当社が担い、クリエイターは命を吹き込むことに集中できる
当社は、目的設定、メッセージ設計、章構成、シーン設計、脚本制作の5工程からなる独自の制作メソッドで、企業の物語を脚本まで落とし込みます。KKMCのクリエイターは、一部例外を除き最終工程の「コンテンツ制作」から参加し、職種によっては脚本段階から協働します。仕様だけでなく、物語の背景にある企業の想いや狙いまで共有したうえで制作に臨めることが、KKMCの大きな特徴です。企業へのヒアリングや構成づくりは当社が担うため、クリエイターは物語に命を吹き込むことに力を注ぐことができます。
2. 生成AIと人の表現力を掛け合わせ、職種を横断してチームを組む
募集するのは、AIクリエイター、映像制作・カメラマン、映像編集、グラフィック／モーショングラフィックス、アニメーター、キャラクターデザイン・漫画家、作曲・音楽、声優・ナレーション、俳優などのクリエイターです。案件ごとに必要な職種を組み合わせてチームを編成します。生成AIを積極的に活用しながら、キャラクター、音楽、声、演技といった人にしか生み出せない表現を重ね、生成AIによるアニメーションから実写作品まで、その物語にふさわしい姿で届けます。
3. 作品を通じて、つながり、発信し、学び合う
KKMCメンバーには、当社の作品制作を優先的にご依頼します。また、当社Webサイトのメンバーページでご本人と作品を紹介し、発信の場として活用いただけます。さらに当社主催のイベントで、生成AIや映像制作の最新動向を共有することで、さらに新しいアイデアを生み出していきます。

■第1回「KKMCコーヒートーク」開催予定
KKMCの始動にあわせ、メンバー同士の交流と最新トレンドの共有を目的とした第1回「KKMCコーヒートーク」を開催します。

開催時期：2026年12月後半(予定)
会場　　：東京・水道橋
対象　　：KKMCにご登録いただいたクリエイター
　　(詳細は登録者へ個別にご案内します)

■代表取締役CEO　有馬 顕のコメント
物語であふれる豊かな世の中をつくる、というビジョンを掲げ、記録と記憶は生まれました。お陰様でそのビジョンに共感いただいたお客様の物語が、世の中に広がりつつあります。また、生成AIを中心に、コンテンツ制作のワークフローは大きく変わりつつあります。そんな新

旧が入り混じる面白い世の中で、私たちと一緒に物語を創り出すパートナーを探しています。ぜひ一緒に、世の中を自分たちで作った物語でいっぱいにしましょう。

■募集概要

名称　　：記録と記憶物語クリエイターズ(KKMC)
募集職種　：AIクリエイター、映像制作・カメラマン、映像編集、
グラフィック／モーショングラフィックス、アニメーター、
キャラクターデザイン・漫画家、作曲・音楽、
声優・ナレーション、俳優 など
対象　　：企業の物語をコンテンツ制作へと展開できる方、
ご自身の作品を紹介できる方、当社のお客様の作品を制作する
意欲のある方(個人事業主・フリーランス・副業・法人を問いません。
学生の方は、有償案件でプロとしての納期・品質を
お約束いただけることが条件です)
登録費用　：無料
参加の流れ：Webフォームから登録 → ポートフォリオ確認
→ オンライン面談 → 登録完了・案件のご依頼
応募方法　：募集ページの申込フォームより
(ポートフォリオURL・作品ファイルの提出は任意)
募集ページ：https://kirokutokioku.jp/creators




記録と記憶物語パートナーズの募集職種

■株式会社記録と記憶について

私たち記録と記憶は、「物語であふれる豊かな世の中をつくる」をビジョンに、2024年1月に設立。企業の成長戦略やマーケティング戦略の支援と物語創造、動画およびコンテンツ制作、そしてそれらのインテグレーションを中心に事業を展開しています。以下、事業内容と会社概要を紹介します。

【マーケティングおよび戦略構築支援事業】
私たちはお客様企業の戦略の中心をWho?(市場／顧客／顧客組織理解)とWhat?(提供価値定義)におき、お客様と共にその組み合わせを設計するところから伴走します。その後、マーケティング設計へと落とし込んでいきます。新規事業戦略、および既存事業戦略再構築のどちらにも対応します。最近は、多くの事業承継企業の成長戦略をコンサルティングから請け負うことが増えています。

【物語コンテンツ制作事業】
私たちはお客様の戦略を深く理解、あるいは戦略の構築そのものからお手伝いし、お客様企業そのものや製品／サービスの提供価値と市場やさらにその中のお客様を物語によってつなぐことを重視しています。物語は様々な表現方法をもって存在しますので、伝達するチャネルにあわせてコンテンツに展開します。

【会社概要】
社名　　：株式会社記録と記憶
本社所在地　：〒101-0064
　　東京都千代田区神田猿楽町2丁目8番11号 VORT水道橋III 8F
代表取締役CEO：有馬 顕
事業内容　　：マーケティングおよび戦略構築支援、コンテンツ制作
設立　　：2024年1月
HP　　：https://kirokutokioku.jp

※本件に関する取材・インタビューのお申し込みを歓迎いたします。下記お問い合わせ先までお気軽にご連絡ください。

<報道関係の方からのお問い合わせ先>
株式会社記録と記憶
広報担当：石塚
TEL　　：090-4070-4407
MAIL　　：yishizuka@kirokutokioku.jp